

PROGRAM

Våren 2026



Växjö
kommun

VÄXJÖ
KONSTHALL



Foto: Lena Jidne

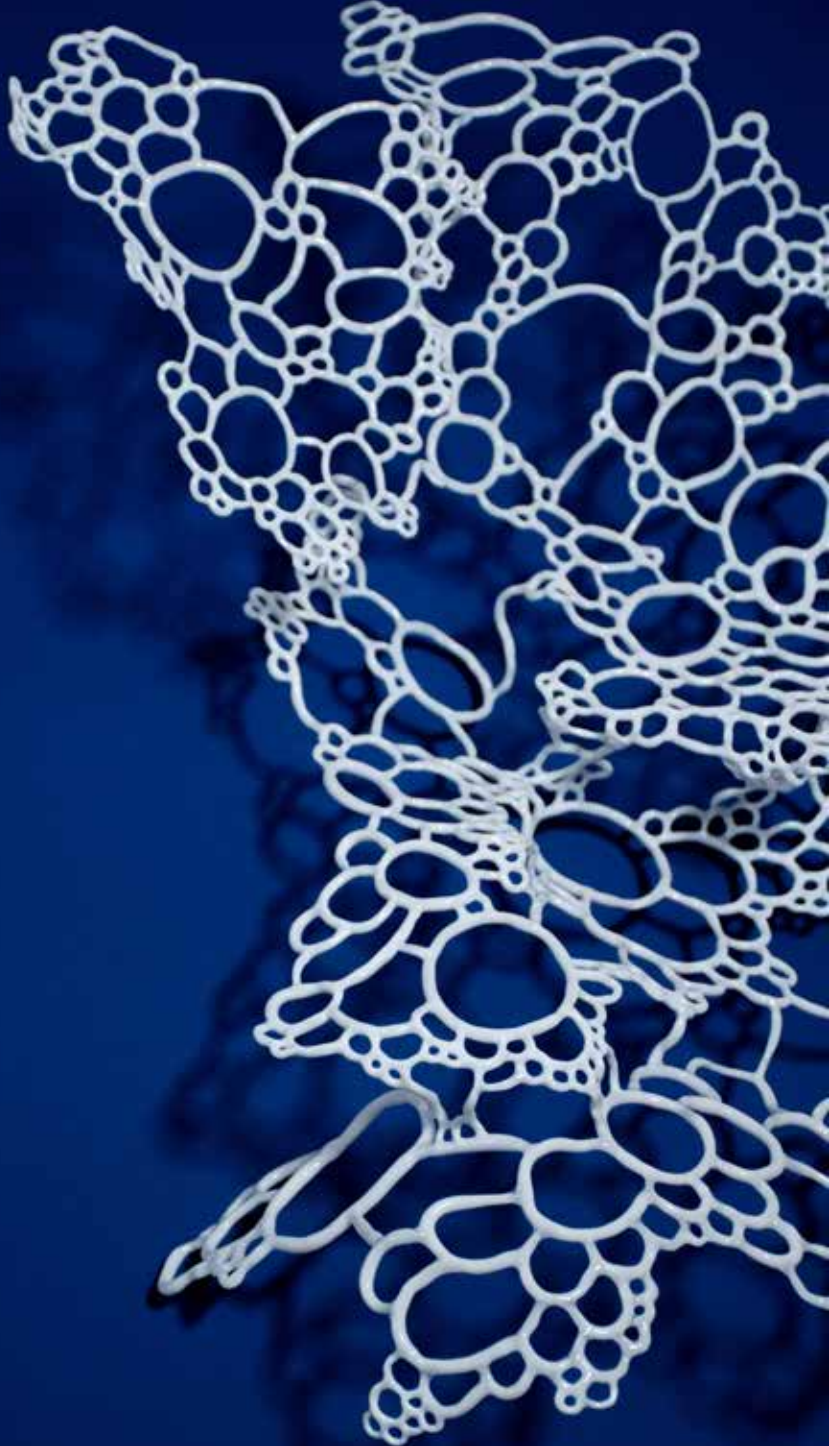
VÄXJÖ KONSTHALL

- samtidskonst i Smålands inland

Växjö konsthall är en kommunal konsthall som visar utställningar med lokala, nationella och internationella konstnärer. Vårt uppdrag är att erbjuda samtidskonst för Växjös befolkning och besökare. Det gör vi genom utställningar men också pedagogisk och fördjupande verksamhet för både unga och vuxna. Inte minst arbetar vi med den offentliga konsten i hela kommunen.

Växjö konsthall är en glänta i vardagen där det går att testa både tankens och handens uttryck, en stilla eller myllrande mötesplats där den samtida konsten synliggörs, provas och diskuteras.

Välkommen till en varierad och spännande vår på ditt lokala konsthak!



KULTURNATTEN

31 JANUARI

17:00 PÄR LAGERKVIST SOM KITSCH (ELLER INTE) DET FRIA ORDETS HUS

Mikael Askander och Magnus Eriksson från Pär Lagerkvist-samfundet samtalar om Pär Lagerkvist utifrån kitschbegreppet.

18:30 VI ÖPPNAR DÖRRARNA OCH UTSTÄLLNINGARNA

Office for Continuing Research on Birds (Fågelkrönikor) med Hillside Projects, Västra hallen. 31 januari–14 mars.

Feux Follets med Frida Lundén Mörck, Norra rummet. 31 januari–14 mars.

Öppet konstlabb: Fredsduvans häckningsplats – skapa riktigt kitschiga duvor och bifoga ditt budskap till världen!
Öppet 18:30–22:00.

19:00 ANTECKNINGAR FRÅN FÅGELKRASCHER MED HILLSIDE PROJECTS

En performativ läsning, ca 10 minuter.

Hillside Projects delar med sig av fynd från sina djuplodande studier av FAAs databas över fåglar som kolliderat med flygplan i USA mellan 1990 och 2019. Fokus ligger på Minnesota, dit många svenskar flyttade i mitten av 1800-talet.

19:30 LÄSNING MED FÖRFATTAREN OCH POETEN ELIS MONTEVERDE BURRAU

20:00 AASE BERG BERÄTTAR OM SINA STARKA BAND TILL KITSCH

20:45 LÄSNING MED FÖRFATTAREN OCH POETEN ELIS MONTEVERDE BURRAU

21:00 SOPRUMSKONSERT: N I T E F I S H

Vi bjuder på kaffe och överväldigande bröllopstårta!



Foto: Hillside Projects

OFFICE FOR CONTINUING RESEARCH ON BIRDS (FÅGELKRÖNIKOR)

HILLSIDE PROJECTS

VÄSTRA HALLEN, 31 JANUARI–14 MARS

Vi startar konståret 2026 med att öppna fågelkontor i konsthallen. *Office for Continuing Research on Birds* (fågelkrönikor) är ett forskningsbaserat kontor med konceptuella, poetiska och politiska fågelnarrativ som omfamnar det absurda och det existentiella genom video, ljud, text och performance.

Hillside Projects (HP) är en konstnärlig enhet. Medlemmarna är Emily Berry Mennerdahl och Jonas Bötttern. Inom ett konceptuellt ramverk undersöker HP de många sätten att berätta historier utifrån frågan om vem som ska berätta dem och varför. Begrepp som misslyckande, översättning och lyssnande handlingar utforskas (för närvarande) och verken tar form som föreläsningar, video, promenader, ljud, text och tvärvetenskapliga samarbeten.



FEUX FOLLETS

FRIDA LUNDÉN MÖRCK

NORRA RUMMET, 31 JANUARI–14 MARS

Feux Follets kan närmast översättas till irrbloss och väver samman mytologi och kulturhistoria, i en berättelse om det mänskliga behovet av förklaring och mening i en skev värld, men också som eskapism och utrymme för viljans drömmier. Glaset blir en metafor för människan och världen omkring oss: för det som förändras, tänjs och ibland brister.

Frida Lundén Mörck arbetar i gränslandet mellan konst, konsthantverk och rumslig gestaltning. Glas är hennes huvudsakliga material – det fascinerar genom sin ambiguitet; dess förmåga att vara både hårt och mjukt, kontrollerbart och oberäkneligt.



FRISPELSVECKA

SPIKAT – FOLKETS SALONG

VÄSTRA HALLEN OCH NORRA RUMMET
21–28 MARS

Ställ ut din konst! Vi har väggarna, spikarna, skruvarna, dragarna och hela veckan på oss.

21 mars börjar vi med en tom hall och ser den fyllas med ditt och andras verk. Så ta chansen – välj något du vill ställa ut och installera det någon dag under veckan.

Lördag 28 mars har vi vernissage-
finissage och firar den bubblande
skaparkraft som vi vet gömmer sig där
ute i stugorna.

Frågor ställs till: konsthall@vaxjo.se



GRUPPUTSTÄLLNING

AIDA CHEHREGOSHA, ESSE MCCHESNEY, BB HENNIX OCH RUBEN WÄTTE

GÄSTCURATOR:

KAKAN HERMANSSON

VÄSTRA HALLEN, 17 APRIL-16 MAJ

Virtuosen Kakan Hermansson samlar konstnärer som undersöker olika relationer till våld. Källan kan vara allt från stat, könkonventioner, sjukvård, institutionaliserad rasism, kultur inom ideologiska och kriminella grupperingar eller familjen. Den här utställningen tittar nära på människan som väljer våld.

Aida Chehregosha är en av Sveriges främsta fotokonstnärer. Hon använder avbildningar av död för att hantera ärvda trauman, frustration och ilska. Önskan om distans och separation blandas med rädslan att sluta tillhöra en familj, djupt definierad av våld.

Esse McChesney Queer textilkonstnär som undersöker kön och sexualitet mellan det digitala och det fysiska utifrån perspektivet av att vara en queer, ickebinär transperson, genom bildvävning, stickning och broderi.

BB Hennix Multidisciplinär konstnär med bakgrund inom den autonoma DIY-scenen som undersöker interrelaterade strukturer av klass, queerness, maskulinitet och auktoritet.

Ruben Wätte Konstnär med skolning i konstnärlig frihet och antiauktoritär gatukultur sedan barndomen. Arbetar med konst i offentligheten, ibland med barn, unga eller vuxna. Skapar genom anarkistisk pedagogik en första ingång och livslång fri tillgång till konsten.

Kakan Hermansson Konstnär, författare, mediepersonlighet och adjunkt på Konstfack med stort engagemang för queerperspektiv och demokratisering av konsten. Som gästcurator ger hon utrymme för unga och etablerade konstnärskap som lyfter våldets olika aspekter.



Foto: Aida Chéregosha



Foto: Esse McChesney



Foto: Katerina Lukoshkova



Foto: Ruben Wätte



Foto: Maria Sandlund

ODDYSSEY TAPESTRY

MARIA SANDLUND

NORRA RUMMET, 17 APRIL–16 MAJ

En fjorton meter lång gobeläng, eller tapet, väver in sig i en fortsättning eller omskrivelse av 1300-talets *Apokalypstapet* och Jean Lurçats *Le Chant du Monde* från 1960-talet. Men Maria Sandlunds version för det tjugoförsta århundradet är inte en apokalyptisk berättelse, utan en världsmyt, för både AI och mänskligheten. *Odyssey Tapestry* är ett sätt

för Sandlund att undersöka tidens pågående transformation, från linjär, till exponentiell.

Maria Sandlund är textilkonstnär och -designer som arbetar med tryckta, vävda och stickade textilier samt illustration. Har arbetat i 10 år med att färdigställa *Odyssey Tapestry*.

E.L.E.V.

HELA KONSTHALLEN, 29 MAJ–5 JUNI

Vi visar hela den unga konstmyllan!
Från Kulturskolan via de konstnärliga
linjerna på stadens gymnasium till
Konstlinjen på St. Sigfrids folkhögsko-
la. Hundratals elever fyller hela Västra
Esplanaden 10 med sina verk.

Medverkande: Kulturskolan, Katedral
ES bild, LBS Kreativa Gymnasium,
Konstlinjen St. Sigfrids folkhögskola,
Designlever Teknikum.







Foto: Johan Österholm

SOMMARENS UTSTÄLLNINGAR

17 JUNI-12 SEPTEMBER

Vi öppnar utställningar med konstnären, Karlshamnssonen, keramikern och stenhuggaren Haidar Mahdi samt något biblisk och absolut monstros samtida väv, med Lisa Englund – mera känd som LIEN.

I samband med Smålandstriennalen 2026 arbetar vi även med en av

Smålands konstvänner Timo Menke. Här samlas erfarenheter och vidare frågor från projektet, som han drivit tillsammans med konstnärer och forskare, om den kontaminerade marken i Marhult i Granhults socken.

I samarbete med Konstfrämjandet Småland.

PEDAGOGIK



SKULPTURKURS

SARA MÖLLER
22–23 AUGUSTI

Växjös egna skulptursuperstar hemvänder! Med Sara Möller som konstnärlig ciceron verkliggör vi våra idéer i keramiklera och du får självklart ta med dig dina brända alster hem.

Sara Möller strävar efter att utmana och utveckla keramikens gränser. I hennes konst krockar och kraschar kärleksförklaringen till mediet in i eggande och abstrakta former. Sara själv menar att materialet har en melodi, där verken blir en rytmisk lek – för dem som vågar känna efter.

Under den varma augustisolen bjuds vi in till att lära oss om Saras konst-

närliga process: från idé, skiss till färdigt objekt. Vi lyssnar, samtalar och framför allt arbetar vi med händerna.

Tid 10–15 varje dag med paus för lunch.

Kostnad 250 kr per deltagare. I avgiften ingår material, fika under båda dagarna samt de verk man skapar under kursens gång. Lunch ordnas och bekostas av deltagarna själva.

Hur Bindande anmälan med fullständigt namn och telefonnummer sker senast den 10 augusti till konsthall@vaxjo.se. Var vänlig skriv med eventuella kostpreferenser eller allergier.

LÖRDAGSLABB

Med nyfikenhet och fantasi skapar vi tillsammans med inspiration ur pågående utställning. Varje barns egen kreativitet står i fokus, där vi uppmuntrar till både lek och lärande. Lördagslabb på Växjö konsthall sker en gång i månaden under våren 2026

och riktar sig till barn från 6 år och uppåt. Hela familjen är varmt välkommen att delta! Alltid kostnadsfritt – alltid konstfyllt!

Håll dig uppdaterad på vår hemsida och sociala medier för datum.



Bild: Andrea Karlsén

KOLLA KOLLAGE!

I Kolla Kollage! på Växjö konsthall får alla Växjö kommuns femteklassare möjlighet att läsa, känna och skapa sina egna tolkningar av uråldriga sägner. Eleverna gör illustrationer med kollageteknik som verktyg och hämtar inspiration ur konsthistoriska och samtida bildexempel. Lektionen lägger stor vikt vid elevernas egna

konstnärliga skapande och ger en djupare inblick i småländsk historia och sagoberättande. På Växjö konsthall arbetar vi efter ledorden hjärta-hjärna-hand: ett helhetsperspektiv på konstpedagogiskt lärande. Vi menar att kreativiteten blomstrar när alla kroppens delar får samarbeta.

EN DEL AV KULTURGARANTIN I VÄXJÖ KOMMUN

Kulturgarantin säkerställer att alla barn i kommunal för- och grundskola ska få minst en kulturupplevelse per år. Kolla Kollage! är Växjö konsthalls program för elever som går i årskurs 5. Sedan starten har konsthallens pedagoger skapat tillsammans med över 460 femteklassare från hela kommunen. Vi vill att många fler ska

få möjlighet att utforska konstens lekfyllda och lärorika potential. Lektionen sker på Växjö konsthall och kan bokas kostnadsfritt av lärare och pedagoger via Växjö kommuns hemsida:





Skiss: Maja Droetto

ENPROCENTARE

Arbetet med enprocentregeln (där 1 procent av byggkostnaden vid nybyggen går till konstnärlig gestaltning) fortskrider och sprider konst runtom i kommunen. Konst i de gemensamma livsmiljöerna säkrar utrymme för existentiella och humanistiska värden, lekfullhet och perspektiv på mänskliga erfarenheter. Det kan ge inspiration till samtal, inspel till reflektion, och erbjuder platsen estetiska kvaliteter.

2026 ÄR FLERA PROJEKT IGÅNG:

- Furutåskolans nya gestaltningar inomhus av konstnärerna Johan Malmström och Elisabeth Larsson-Malmström är på plats sedan sommarlovet slut 2025. Under 2026 planeras gjutningen, av konstnären Maja Droettos gestaltning i terrazzo, som sträcker sig utifrån skolgården och in i idrottshallens entré.
- Konstnären Albin Karlsson arbetar med sin gestaltning *Barnens Triumf* som ska stå klar vid Gemla förskola under våren 2026. När arbetet är färdigt är även allmänheten välkommen att besöka verket utanför verksamhetens öppettider.
- Det pågår en beställning till skolgården på Åby skola. Tre utvalda konstnärer skissar för fullt av under vintern 2025/2026 och om några månader bestäms vilken skiss vi går vidare med. Konstverket planeras vara på plats under våren 2027.
- En beställning gällande konstnärlig gestaltning är även i startgroparna när det gäller den nya simhallen som ska byggas på Bäckaslövsområdet i Växjö.

Tack enprocentsregeln för mer konst i Växjö kommun!

FÖRELÄSNING: ETT DOPP I KONSTSAMLINGEN

VÄXJÖ KONSTHALL
25 MARS KLOCKAN 18:00–19:00

Intendent för offentlig konst erbjuder ett dopp, snarare än en djupdykning, i kommunens konstsamling. Kom och lyssna på hur konstsamlingen fung-

erar och hur den växelvis växer och stagnerar. Det bjuds på favoriter ur samlingen, hängningar och anekdoter.

VISNING: DEN OFFENTLIGA KONSTEN

12 MAJ KLOCKAN 18:00–19:00

En timmes botanisering bland den samägda publika konsten tillsammans

med vår intendent för offentlig konst. Samling vid konsthallens entré.

GRÄNSLAND (DEL AV) (2009)
AV RICHARD JOHANSSON



TILL SIST ...

Fördjupande tillfällen, konstlabb, konsthändelser och märkliga infall informerar vi löpande om under våren. Under 2025 har vi mer än dubblat våra besök. Så följ strömmen och håll dig uppdaterad via:

- vårt finfina nyhetsbrev – signa upp dig via:
- upplev.vaxjo.se
- sociala medier där vi heter Växjö konsthall
- eller konsthallens personal via mejl, eller besök



Välkommen!

VÄXJÖ KONSTHALL

Västra Esplanaden 10 • tel. 0470-414 75 • konsthall@vaxjo.se



[vaxjokonsthall](#)